

NOTKI O AUTORACH PRAC

Goście Programu:

DARIUSZ KALETA PS. DARIUSS (Kołobrzeg)

Wykształcenie plastyczne odebrał w krakowskiej ASP na Wydziale Grafiki w Katowicach. Znany jest nie tylko jako malarz, ale także jako dyrektor Galerii Sztuki Współczesnej w Kołobrzegu.

W Day&Night (XI 2011) tak napisano o jego technice: "Obrazy Dariusza Kalety osadzone są w najlepszych tradycjach sztuki europejskiej, są świadectwem talentu i głębokiej znajomości technologii malarskiej..."

DAMIAN LECHOSZEST (Baborów)

Przez wiele lat szlifował nie tylko umiejętności praktyczne, ale również teoretyczne. Chciał zrozumieć oddziaływanie obrazu na widza, sposób w jaki oko ludzkie rejestruje bodźce wizualne, a umysł łączy w całościowy obraz.

W tym celu studiował psychologię, biologię, fizjologię, filozofię i religię korzystając ze swojej domowej biblioteczki zawierającej ponad 4000 książek.

DANIEL PIELUCHA (Działoszyn)

Absolwent ASP w Krakowie - Wydział Grafiki w Katowicach. Przedstawiciel surrealizmu – Nadrealizmu Polskiego. W swoich pracach szuka cech świadczących o odrębności naszej kultury. Z wielkim szacunkiem dla warsztatu i historii malarstwa polskiego podkreśla jej wyjątkowy charakter.

Ludowość wsi polskiej, wierzenia i obyczaje to sceneria wizji malarskich artysty.

RYSZARD ROSIŃSKI (Skarżysko-Kamienna)

Indywidualista, artysta całkowicie niezależny. Perfekcyjny warsztat nie przesłania głębokich, przemyślanych treści, tworząc specyficzny nastrój niepokojącej melancholii. Twórczością nawiązuje - właśnie poprzez symbole i elementy kosmicznej wręcz fantastyki - do podstawowych problemów jednostki ludzkiej i współczesnej cywilizacji z jej licznymi zagrożeniami.

ŚLUSARSKI DARIUSZ (Częstochowa)

Ukończył Liceum Plastyczne im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie, a swoją artystyczną edukację kontynuował na częstochowskiej Akademii J. Długosza. Na rynku sztuki znany jest jako przedstawiciel nurtu surrealizmu - realizmu magicznego. Obrazy artysty to historie, które zabierają nas w surrealistyczny świat malarza.

* * * * *

ANNA BARAN (Rzeszów)

Absolwentka Uniwersytetu Rzeszowskiego w Instytucie Sztuk Pięknych w prac. malarstwa prof. I. Popiołek-Rodzińskiej. Stopień doktora sztuki uzyskała na Uniwersytecie im. M. Kopernika na Wydziale Sztuk Pięknych. Członek ZPMiG w Rzeszowie i Międzynarodowej Grupy Twórczej "Golden Line".

BAREJA ROBERT (Jastrzębie-Zdrój)

Pracownik oświaty, malarz, poeta. Absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie na kierunku Wychowanie Plastyczne. Konsultant Międzynarodowych Konfrontacji Artystycznych w Jastrzębiu-Zdroju.

BICZYSKO JAN (Zielonki)

Z pochodzenia wierszowianin, artysta malarz, pedagog, dyrektor artystyczny agencji reklamowych. Autor wielu ciekawych realizacji w dziedzinie reklamy (plakaty, filmy, zdjęcia). Bohaterem jego prac są ludzie oraz tkwiące w nich emocje.

ADAM CZECH (Gliwice)

Zajmuje się grafiką artystyczną, komputerową, małą formą graficzną, ekslibrisem, formami wystawienniczymi.

Studiował w Instytucie Sztuki UŚ w Cieszynie. Zrealizował przewód doktorski oraz habilitacyjny w UŚ w Katowicach. Adiunkt w Instytucie Sztuki UŚ w Katowicach oraz profesor nadzwyczajny w WST w Katowicach.

NOTKI O AUTORACH PRAC

EWA CZERNAL-SULIGA

ps.art. Ewa Lanrecz (Bielowicko)

Pierwsze kroki zdobywała za granicą, godzinami ciężkiej pracy, poświęconymi na czytaniu fachowej literatury i staniu przy sztalugach.

Jej obrazy przenoszą nas w świat kobiecej subtelności oraz abstrakcje. Współpracuje z Galeriami, udzieliła wywiadu dla amerykańskiej "Art Illustrated", celebrującej ludzi sztuki.

ANTONI DŁUGI (Katowice)

Jako dziecko brał udział w zajęciach plastycznych Pałacu Młodzieży. Przez 12 lat warsztat doskonalił u Leszka Piaseckiego, obecnie w pracowni Piotra Naliwajko.

Członek Grupy Janowskiej, Stowarzyszenia Twórców Sztuki i Stowarzyszenia Barwy Śląska.

EDWARD DUDA (Kraków)

Inżynier budownictwa, artysta - samouk. Swoje prace tworzy ze wszystkiego i na wszystkim, co natura dała - na drewnie, korach, kamieniach, itp.

BOGDAN GORCZYCA (Gorlice)

Malarz, rzeźbiarz, grafik i fotograf, pedagog. Jego sztuka zawsze zaczyna się od dogłębnego badania stanu człowieka w odniesieniu do środowiska. Jego obrazy zdobią m.in. Gallerię Comunale d'Arte Moderna di Cerreto Laziale we Włoszech.

KLAUDIA KARASEK (Łódź)

Absolwentka Studium Sztuk Teatralnych i Filmowych w Łodzi. Zajmuje się malarstwem ilustracyjnym osadzonym w ramach surrealizmu oraz realizmu magicznego. Obrazy łączą w sobie motywy fauny, flory i fantastyki.

ŁUKASZ KOCJAN (Piekary)

Uczęszczał do PLSP w Krakowie. Tematyka jego obrazów jest różnorodna, jednak szczególną i ważną rolę odgrywa malarstwo figuratywne. Interesują go sytuacje międzyludzkie, interakcje między bliskimi osobami, paradoksy ich zachowań.

MICHAŁ KWARCIAK (Żarnowiec)

Absolwent Policealnego Studium Zawodowego Opus Art w Sosnowcu oraz Akademii J. Długosza w Częstochowie. Laureat wielu konkursów, m.in. nagrody na najlepszą pracę Derby Artystycznych w roku 206. W swych obrazach pokazuje osobny świat z pogranicza jawy i snu, jest to swoistego rodzaju projekcja fantazy.

ELŻBIETA LEDECKA (Częstochowa)

Absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie oraz PWSSP we Wrocławiu. Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki, członek ZPAP i Międzynarodowej Grupy Twórczej Złota Linia.

Jej twórczość to malarstwo, witraż, ceramika, projektowanie wnętrz.

LECH LEDECKI (Częstochowa)

Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Jego twórczość to malarstwo, ceramika, rzeźba, witraż, projektowanie wnętrz. Członek ZPAP. Stworzył ponad 700 obrazów. Odznaczony brązowym krzyżem za zasługi dla kultury.

ANNA LEWIŃSKA (Kraków)

Architekt, pedagog. Ukończyła Studium Podyplomowe Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki oraz Wydział Malarstwa na ASP w Krakowie. Członek ZPAP, AIAP UNESCO, Stowarzyszenia Pastelistów Polskich, Stowarzyszenia Marynistów Polskich.

MAGGIE PIU (Kraków)

Specyfika uprawianego przez nią gatunku sztuki, który sama nazywa "grafiką seksurealną", jest swoistą manierą prowadzącą do niepowtarzalnego i rozpoznawalnego stylu.

Tworzy i mieszka w Krakowie.

NOTKI O AUTORACH PRAC

ANNA MASIUL-GOZDECKA (Pabianice)

Dyplom uzyskała w r. 2000 na ASP w Warszawie, a od dwunastu już lat na stałe eksperymentuje, zmienia, poszukuje i odkrywa tę piękną dziedzinę sztuki, jaką jest malarstwo. Tworzy prace abstrakcyjne i figuratywne.

BOGUMIŁA PACYNA (Ruda Śląska)

Najbardziej inspirowa ją człowiek. Posługuje się różnymi technikami od oleju po pastel, który jest jej szczególnie bliski. Tematów do wielu prac dostarcza jej życie toczące się na krakowskim rynku ,więc powstaje niepowtarzalna galeria ludzi, których, jak uważa artystka, łączy magia tego miejsca.

SAMVEL PAREMUZYAN (Tychy)

Urodzony w Gumri, Armenia. Studiował na ASP w Erewaniu. Był dyrektorem i nauczycielem rysunku i malarstwa w Liceum Artystycznym.

W 2008 roku przybył na stałe do Polski. Za swoją twórczość był nagrodzony 4 razy brązowym, 2 razy srebrnym oraz złotym medalem państwowym. Członek ZPAP.

KRZYSZTOF POLACZENKO (Świdnica)

Zajmuje się malarstwem, muzyką i pisaniem. Uczestniczył w wielu spotkaniach autorskich i wystawach indywidualnych. Tematykę swoich prac czerpie z obserwacji rzeczywistości, przedstawia świat sposobem surrealistycznym. Wielokrotnie łączy ze sobą kilka różnych technik plastycznych w jednej pracy.

JOANNA RÓG-OCIEPKA (Kraków)

Absolwentka ASP w Krakowie i ENSBA we Francji. Członek ZPAP. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i sztuką intermedialną. Prowadzi pracownię FRESCOARTE, współtworzy grupę artystyczną ATRAKTOR. Laureatka nagrody specjalnej II przeglądu sztuki współczesnej Nowa Awangarda oraz finalistka III ogólnopolskiego konkursu im. L. Wyczółkowskiego.

DIANA ŻARÓW (Rzeszów)

Artystka zajmująca się malarstwem na pograniczu surrealizmu i symbolizmu. Stara się w swoich obrazach uchwycić coś niedopowiedzianego, niepokojącego, coś co czai się na skraju podświadomości. Instynktownie kieruje się ku pytaniom o przemijanie, cykl rozpadania, odrodzenia natury i człowieka.
